

# RASSEMBLEMENT DES GLIERES CINÉMA LE PARNAL

## VENDREDI 17 MAI

**20 h 00 Ça résiste, éloge de la pensée libre**

**Pièce d'ouverture par la compagnie Luc Chareyron** réservation par mail conseillée [Luc.Chareyron.2008@yahoo.fr](mailto:Luc.Chareyron.2008@yahoo.fr)

Les pieds sur les planches, l'esprit perché, Luc Chareyron vibronne depuis le cœur de la matière jusqu'aux ondes émises par Radio Londres avec ses fameux messages personnels. Le ton est électrique. Pourquoi s'émouvoir de la résistance ? Parce qu'elle chauffe ! Cela serait dû aux électrons libres qui produisent des Ohms, Ω : l'univers des possibles... Dans cette pièce, il est donc question d'étoiles, d'électromagnétisme, de désordre et de plomberie ! Une poésie burlesque teintée de scientifique philosophie. Un hommage à la pensée libre, première de toutes les résistances

COMPLET



Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les réalisatrices et réalisateurs.

## SAMEDI 18 MAI

**10 h 00 (avec débat) & 11 h 45 (sans débat) J'veux du Soleil !**

**Gilles Perret** (en sa présence), **François Ruffin** (2019, 1h16)

Avec leur humour et leur caméra, G.Perret et F.Ruffin traversent le pays : à chaque rond-point en jaune, c'est comme un paquet-surprise qu'on ouvrirait. Qu'est-ce qui va en sortir ? Des rires ou des larmes ? De la tendresse ou de la colère ? De l'art ou du désespoir ? Les deux compères nous offrent des tranches d'humanité, saisissent cet instant magique où des femmes et des hommes, d'habitude résignés, se dressent et se redressent, avec fierté, avec beauté, pour réclamer leur part de bonheur.



**13 h 15 L'hôpital à fleur de peau**

**Cyril Denvers** (2018, 1h13).

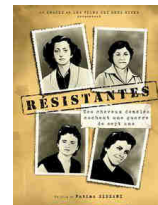
Dans le Val d'Oise, l'hôpital flambant neuf de Gonesse est au bord du gouffre financier, à l'instar d'un grand nombre d'institutions de santé publique en France. Des coupes budgétaires obligent un personnel hospitalier à bout de souffle à reléguer l'humain au deuxième plan. Urgences engorgées, obligation de rentabilité, tarification à l'acte... Tant de sujets qui font débat et pressent toujours plus les soignants des hôpitaux du service public. Leurs appels au secours sont de plus en plus nombreux. L'hôpital public français est-il en danger ? **Sabrina Ali Benali**, médecin, sera présente pour le débat.



**15 h 20 Résistantes**

**Fatima Sissani** (2019, 1h16)

Eveline, Zoulikha, Alice. C'est le regard croisé de trois femmes engagées au côté du FLN sur la colonisation et la guerre d'indépendance algérienne. Elles connaîtront la clandestinité, la prison, la torture, l'hôpital psychiatrique. C'est au crépuscule de leur vie qu'elles choisissent de témoigner, après des décennies de silence. Avec clarté et pudeur, elles racontent l'Algérie coloniale, la ségrégation, le racisme, l'antisémitisme, la prison, la torture, les solidarités, la liberté et aussi la nature qui ressource, les paysages qui apaisent, la musique et la poésie qui permettent l'échappée ...



**17 h 25 L'époque**

**Matthieu Bairey** (2019, 1h34)

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielle; une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.



**20 h 00 Le char et l'olivier, une autre histoire de la Palestine**

**Roland Nurier** (2018, 1h42)

Rappel d'un certain nombre de fondamentaux oubliés et éclairage sur l'histoire de la Palestine, ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien, de son origine à aujourd'hui, ce film propose des clés de compréhension et souhaite débarrasser les esprits des clichés et idées reçues ! Le Char et l'Olivier se veut pédagogique et tentera d'intéresser à nouveau tous ceux que la durée du conflit aurait découragés ... et pour ne plus entendre "je n'y comprends rien !".

Le film parle d'un territoire magnifique et d'un peuple qui affirme sans cesse que "vivre c'est déjà résister" !



## DIMANCHE 19 MAI

**15 h 00 Le temps des forêts**

**François Xavier Drouot** (2018, 1h43)

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

**Débat avec Frédéric Hanzo, forestier**



**17 h 30 Déplacer les montagnes**

**Laetitia Cuvelier, Isabelle Mahenc** (2019, 1h20)

Dans nos montagnes, là où nous avons choisi de vivre, nous voyions des espaces de liberté, des cols, des passages et des invitations au voyage. Nous avons vu une frontière se dessiner, de la violence contre les personnes exilées, des drames et des élans de solidarité. Nous avons vu des portes s'ouvrir, des liens se nouer à la croisée de ces chemins d'exil et d'hospitalité. Nous avons eu envie de faire raconter cette aventure par ceux qui arrivent et celles et ceux qui accueillent. Comment se rencontrent-ils ? Quels sont leurs rêves, leurs colères et leurs espoirs ? Comment tentent-ils de déplacer des montagnes ? **Débat avec des protagonistes du documentaire.**

